



konkurs  
kompozytorski art &  
violence

## KONKURS KOMPOZYTORSKI 2023 „art and violence” – III edycja

Załącznik 1. Formularz z danymi osobowymi kompozytora, zgody RODO

Poniższy formularz należy przesłać wraz z partyturą z pseudonimem (opatrzoną godłem na stronie tytułowej) i z notą programową dotyczącą kompozycji na adres: [competition@fundacja2act.org](mailto:competition@fundacja2act.org)

1. Godło: .....

2. Tytuł utworu: .....

3. Imię nazwisko: .....

4. Data urodzenia: .....

5. Narodowość: .....

6. Adres mailowy: .....

7. Telefon kontaktowy: .....

8. Kraj rezydencji podatkowej: .....

ORGANIZATOR



PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY



## PRAWA

Z chwilą przyjęcia utworu tj. wygrania Konkursu i wyboru do prawykonania Kompozytor udziela Fundacji / Organizatorowi Konkursu zezwolenia na pierwsze publiczne udostępnienie utworu podczas prawykonania.

1. Fundacja / Organizator Konkursu ma prawo promować i reklamować Konkurs i prawykonanie utworu.

2. W przypadku wygrania konkursu Kompozytor, w zakresie w jakim nie powierzył praw do zbiorowego zarządzania, udziela Fundacji / Organizatorowi zgody na:

a) utrwalenie utworu lub jego fragmentów na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

b) zwielokrotnienie utworu lub jego fragmentów jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;

c) wprowadzenie utworu lub jego fragmentów do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

d) wprowadzenie utworu lub jego fragmentów do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekaz udanych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;

e) wyświetlanie dowolną techniką, nadania i reemisji za pomocą wizji i fonii;

f) wykorzystywanie utworu lub jego fragmentów do celów promocyjnych, archiwalnych i reklamowych.

3. Kompozytor wyraża zgodę na utrwalenie i zwielokrotnienie całości utworu w celach archiwalnych i promocyjnych.

4. Kompozytor udziela zezwolenia na wykorzystanie swojego wizerunku, imienia i nazwiska we wszelkich działaniach Fundacji / Organizatora Konkursu związanych z informowaniem, reklamowaniem, promowaniem przedstawienia lub działalności artystycznej Fundacji / Organizatora Konkursu.

ORGANIZATOR



PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY



## RODO

Zgodnie z art.13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r .  
(Dz. Urz. UEL119z04.05.2016) informujemy, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych Kompozytora jest Fundacja 2Act z siedzibą przy ul. Szpitalnej 40/10 31-024 Kraków
- 2) Dane osobowe Kompozytora przetwarzane będą na podstawie Art.6 ust.1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r.
- 3) odbiorcami danych osobowych Kompozytora będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa
- 4) dane osobowe Kompozytora przechowywane będą w oparciu o uzasadniony interes realizowany przez Administratora
- 5) Kompozytor posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania
- 6) Kompozytor ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego
- 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową uczestnictwa w konkursie.

.....  
Data

.....  
Podpis Kompozytora

ORGANIZATOR



PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY

